Pressemitteilung

**Future Unlocked – Cameo ORON® H2 IP65 Hybrid Phosphor-Laser Moving Head in Kürze auf dem US-Markt verfügbar**

**Neu-Anspach, Deutschland – 9. Dezember 2024 – Cameo gibt die kurzfristige Verfügbarkeit des ORON H2 auf dem US-Markt bekannt. Mit dem offiziellen Erhalt der erforderlichen FDA-Zulassung (U.S. Food and Drug Administration) für strahlenemittierende Geräte ist der IP65 Hybrid Moving Head mit Phosphor-Laser-Engine auch für Kunden in den USA beziehbar. Für den exklusiven Vertrieb des ORON H2 zeichnet der Cameo Nordamerika-Distributor ATS Pro verantwortlich.**

Mit dem ORON H2 präsentiert Cameo den weltweit ersten IP65 Hybrid Moving Head mit Phosphor-Laser-Engine. Mit seiner Kombination aus Beam, Spot und Wash und einem, für Laser-Moving-Heads, konkurrenzlos großen Zoombereich eignet sich der ORON H2 für den besonders flexiblen Einsatz auf mittleren und großen Bühnen – Indoor wie Outdoor. Seine Vielseitigkeit hat der ORON H2 bereits auf zahlreichen renommierten Events bewiesen, darunter das Open Beatz Hip-Hop-Festival (Deutschland) und die weltweit viel beachteten Drohnenshows von Celestial.

Der Cameo ORON H2 ist in Deutschland designt und entwickelt und basiert auf einer 260 Watt starken Phosphor-Laser-Engine, die als energieeffizienter, langlebiger Ersatz für Entladungslampen in der 480-Watt-Klasse fungiert. Die Laser Engine des ORON H2 besitzt eine enorme Lichtleistung von 330.000 Lux auf 20 Meter Entfernung sowie einen extrem engen, minimalen Beam-Winkel von 0,6°, der ohne den Einsatz eines Beam Reducers erzielt wird. Für den flexiblen Hybrid-Einsatz bietet der ORON H2 – im Vergleich zu anderen Laser-Moving-Heads auf dem Markt – einen erweiterten Zoombereich bis 32°, um auch Gobo-Projektionen und andere Effekte problemlos realisieren zu können.

Mit 19 festen und 12 rotierenden Gobos sowie zwei kombinierbaren Effekträdern mit sechs Prismen, Ovalizer und Frost-Filtern lässt der Laser-Moving-Head keine kreativen Wünsche bei der Beam-Gestaltung offen. Die CMY-Farbmischung eröffnet Anwendern den vollen CMY-Farbraum inklusive Weiß, ergänzt um eine lineare CTO-Korrektur.

Der ORON H2 ist ein besonders kompakter Moving Head, der mit einem Gewicht von lediglich 32 kg ein schnelles und einfaches Handling und Setup ermöglicht. Als IP65 Moving Head eignet sich der Hybrid-Scheinwerfer darüber hinaus vollumfänglich für den temporären Außeneinsatz. Zur Ansteuerung können Anwender auf alle marktrelevanten Technologien und Protokolle zurückgreifen. Für den sicheren Transport liefert Cameo den ORON H2 mit einem spezifisch angepassten, vor Stößen schützenden Touring-Case-Insert aus.

**Daniel Wrase, Cameo Senior Product Manager:** „Mit dem ORON H2 wollen wir dem Wunsch unserer Kunden nachkommen und einen kopfbewegten Scheinwerfer für einem extrem breiten Anwendungsbereich anbieten. Ein solcher, echter Hybridscheinwerfer mit zukunftssicherer Lichtquelle hat bisher auf dem Markt und im Cameo Produktportfolio gefehlt.“

Der Cameo ORON H2 ist in Kürze auf dem US-Markt erhältlich.

Interessenten können den IP65 Phosphor-Laser Hybrid Moving Head auf der diesjährigen LDI Show in Las Vegas am Gemeinschaftsstand #1454 von Cameo und ATS Pro entdecken.

#Cameo #ForLumenBeings #ProLighting #EventTech #ExperienceEventTechnology #ATSPro

**Weitere Informationen:**

[cameolight.com/oron-h2](https://www.cameolight.com/de/loesungen/rental/bewegtes-licht/beam-moving-heads/30734/oron-h2)

[adamhall.com](https://www.adamhall.com/)  
[blog.adamhall.com](https://blog.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und ein Vertriebsunternehmen, das Eventtechnik Lösungen für Geschäftskunden weltweit anbietet. Die Zielgruppen sind unter anderem Einzelhändler, B2B Händler, Live-Event- und Verleihunternehmen, Rundfunkstudios, AV- und Systemintegratoren, private wie öffentliche Unternehmen sowie industrielle Flightcase Hersteller. Die Firma bietet eine große Palette von professionellen Audio- und Lichttechnologien sowie Bühnenequipment und Flightcase Hardware unter den Marken LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®.

Gegründet 1975, hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt; dazu gehört der Logistics Park mit 14.000 Quadratmeter Lagerfläche am Standort des Corporate Headquarters, Nähe Frankfurt am Main, Deutschland. Mit dem Fokus auf Wertigkeit und Serviceorientierung wurde die Adam Hall Group für innovative Produktentwicklungen und wegweisendes Produktdesign von angesehenen Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ und „iF Industrie Forum Design“ mit einer Reihe von internationalen Auszeichnungen bedacht. In Zusammenarbeit mit der Designagentur „Studio F.A. Porsche“ zeigt LD Systems® mit dem ikonischen Säulenlautsprecher MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Design und wurde dafür jüngst mit dem begehrten „German Design Award“ ausgezeichnet.

Mehr Information zur Adam Hall Group im Internet unter [www.adamhall.com](https://www.adamhall.com/de-de).